“TALLERES INCLUSIVOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA, ACTIVIDAD FÍSICA Y FORMACIÓN PRELABORAL”

Actividades comunitarias en el Centro Social “Isla de Cuba”

Periodo enero-diciembre de 2018

Proyecto realizado por Francisco Javier Santos Comino, Trabajador Social del Centro de Salud Mental de Campoamor y José Anselmo Pérez Zaragoza, Educador Social del Ayuntamiento de Alicante

Alicante, enero de 2018

RESUMEN Y SITUACIÓN ACTUAL DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN A LA ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL

Este Programa partió en 2017 con tres Proyectos:

1. **Sensibilización**: jornadas informativas. Se han realizado una primera en el Hospital, otra en Isla de Cuba y una presentación municipal en la Casa de la Festa con la presencia del Alcalde de Alicante y otra presentación oficial en el Club Información a la que asistió la Jefa de Salud Mental de Consellería y la concejal de Acción Social.
2. **Formación**: se ha propuesto un curso de **formación en metodologías inclusivas** dirigido a monitores, educadores y personal municipal organizador de actividades (cultura, juventud...) y otro curso dirigido a conserjes y personal auxiliar de atención al público. Ambos cursos se ofrecerán desde recursos humanos como formación municipal. Un tercer curso sería fuera del ayuntamiento para personal (monitores y voluntarios) de las asociaciones y empresas y agentes sociales. Todavía no hay fechas.
3. **Difusión artística**:
    - Construcción de una "HOGUERA INCLUSIVA" que se ha realizado en tres fases:

- La primera es un **taller magistral** que imparten conjuntamente Enrique Jordá (artista) y Eva Rico (psicóloga) en el que explican los objetivos del programa, dan unas pautas de metodología y nos muestran cómo hacer el ninot. Esta parte está dirigida a monitores y voluntarios que quieren participar después en talleres de construcción de ninot abiertos al público. Este taller se ha realizado en Isla de Cuba los días 3 y 4 de marzo y asistieron 30 personas.
- La segunda parte es la organización de diversos **talleres para la realización de ninots** en diferentes espacios y contextos: Centros Comunitarios, Centros ocupacionales, etc. Donde han participado personas con diagnóstico de salud mental y otras personas del barrio, este taller lo ha dirigido Francisco Javier Santos con la ayuda de artistas y técnicos voluntarios.
- La tercera fue la **plantá** y la **cremà**. Asistieron muchos participantes de los talleres, la batucada de Klakibum, la bellea y directiva de la Hoguera La Cerámica y la concejal de Acción Social.

    - Realización de un taller de grabado de naipes. En el periodo de septiembre a diciembre. Han participado 35 personas y la producción ha quedado plasmada en una exposición que se encuentra en estos momentos en Isla de Cuba.

Otras actividades: durante el verano de 2017 hicimos cine de verano en la calle y se inició un grupo de búsqueda activa de empleo. En el otoño se ha iniciado un curso de jardinería, un grupo de fútbol-sala y un taller de petanca.

1. DENOMINACIÓN:

TALLERES COMUNITARIOS INCLUSIVOS

2. FUNDAMENTACIÓN

Este programa es una iniciativa de los Servicios de Salud Mental de Alicante. El Ayuntamiento de Alicante, desde la Concejalía de Acción Social, considera oportuno dar su apoyo proporcionando un técnico educador social para que participe en su organización. A partir de marzo de 2017 hemos trabajado en este programa conjuntamente los Servicios de Salud Mental con el Programa de Intervención Comunitaria del Ayuntamiento de Alicante, realizando actividades en el Centro Social Comunitario Isla de Cuba, implicando parte de los recursos municipales.

El desarrollo de este Programa ha consistido en actividades comunitarias que repercuten en los procesos de participación de la zona y que vienen a enriquecer la dinámica del Centro Social Comunitario Isla de Cuba.

Entre las funciones que desempeñan los educadores sociales en el Programa de Intervención Comunitaria está la de ser facilitadores para la inclusión de las personas en situación de riesgo social. Consideramos la enfermedad mental como un factor de riesgo social de primer orden y, además, un indicador de "malestar" social.

Entendemos, por tanto, de acuerdo con el plan estratégico de nuestra concejalía, que este tipo de intervención con metodologías comunitarias es necesario abordarla al mismo tiempo que los proyectos de inclusión con metodologías de itinerarios formativos – laborales.

Este planteamiento responde a las premisas normativas que vienen a requerir a las instituciones la responsabilidad de incluir a todas las personas en la vida comunitaria. En este sentido, y tras la experiencia positiva de este proyecto, planteamos para el año 2018 actividades formativas para los monitores, voluntarios y facilitadores de la zona y también actividades inclusivas en formato taller para continuar ejemplificando cómo puede y debe ser la metodología inclusiva, transformando la calidad de la acogida, utilizando la calle como espacio

de encuentro y creación artística y aportando continuidad a un proyecto que se ha mostrado como necesario en la zona.

Este Programa nos ha abierto la posibilidad de ofrecer actividades artísticas y creativas para toda la población en el espacio del Centro Comunitario, nos ha aportado claves participativas relativas a la metodología inclusiva y el uso de los espacios comunitarios. Para el año 2018 planteamos la continuidad de este Programa con un incremento de la aportación municipal al mismo, puesto que es un programa del que la concelalía sale claramente beneficiada ya que cumple algunos de sus principales objetivos: es preventivo, contribuye a fomentar una cultura de la solidaridad, ofrece oportunidades de comunicación social y ayuda al funcionamiento de las redes sociales. Nuestro esfuerzo será intentar que las actividades de las asociaciones en la zona adopten también una metodología inclusiva.

La actividad más llamativa por su trascendencia fue en 2017 la construcción de una Foguera y hemos repetido el proyecto igualmente este año 2018. Este taller ha ofrecido la experiencia de un planteamiento metodológico diferente, posibilitando la incorporación de personas voluntarias del barrio y de asociaciones junto con personas que sufren problemas derivados de su discapacidad intelectual o enfermedad mental. El éxito de participación provocó la producción de 112 ninots en 2017 y 120 en 2018. Juntos constituyeron un monumento fogueril con un importante valor simbólico en cuanto que es la culminación de un proceso inclusivo en el que los vecinos han colaborado con un ejercicio de solidaridad para que el trabajo de las personas con dificultades pudiera llegar a verse acabado.

Otras actividades que han comenzado en 2017 y continuarán o se repetirán en 2018 son: Grupo búsqueda activa de empleo, Cine de verano, taller de petanca, jardinería, fútbol sala, taller de grabado.

El año 2019 esperamos ampliar actividades contando con subvenciones y podremos cohesionar el proyecto con la ayuda de profesionales que trabajarán de forma estable durante todo el tiempo.

3. DESTINATARIOS

- Vecinos y usuarios de los Centros Sociales Comunitarios que quieran participar en la actividades comunitarias de creación artística o en las demás propuestas.
- Personas diagnosticadas en los Servicios de Salud Mental que participarán también en el proyecto.
- Personas en situación de exclusión social o en riesgo de exclusión que son derivadas por los Servicios Sociales o por los Servicios de Salud.

4. OBJETIVOS

El objetivo general de un programa de actuación comunitaria como el que estamos presentando es prevenir situaciones de riesgo social entre la población mediante propuestas comunitarias capaces de transformar y mejorar el contexto socioeducativo de los barrios. Para ello, nuestra principal labor es la de crear contextos participativos de comunicación social.

El objetivo general de este proyecto es **mejorar los indicadores de inclusión social de las personas participantes**.

Objetivos específicos

- Lograr la participación de personas con o sin problemas de salud mental en actividades comunitarias, intergeneracionales e inclusivas, en los Centros Sociales Comunitarios.
- Realizar finalmente una Producción Artística por cada taller en la que participen personas con y sin diagnóstico de enfermedad mental.
- Mejorar la empleabilidad de las personas participantes, mediante su participación en el grupo de búsqueda activa de empleo y su implicación en itinerarios de formación y empleo.
- Iniciar la formación prelaboral de las personas participantes mediante la realización de dos cursos de iniciación al mundo profesional: zapatero remendón y cocina y restauración.

Objetivos operativos

- Lograr la participación de, al menos, 60 personas en los talleres creativos.
- Lograr la participación estable de, al menos, 10 personas en el taller de jardinería.
- Lograr la participación estable de, al menos, 10 personas en el grupo de fútbol-sala.
- Lograr producciones artísticas adecuadas para su exposición pública.
-

5. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

5.1. Actividades de creación artística

- **Construcción de Ninots y Hoguera Inclusiva.**

Tal como se ha realizado durante 2017 y 2018, el periodo de enero hasta junio vamos a construir ninots con el rostro de cada participante, utilizando las mismas técnicas con cañas de bambú y cartón. Trabajaremos en el hall y en la puerta del Centro Comunitario los lunes de 17:30 a 20:30 y los martes, jueves y sábados de 10:00 a 13:00 horas.

- **Muralismo**

A propuesta de la Asociación de Vecinos de Los Ángeles, realizaremos un taller de muralismo con la intención de pintar algunas paredes desnudas del barrio y crear así un espacio más habitable. El taller se realizará entre septiembre y diciembre los viernes de 17:00 a 19:00 horas.

5.2. Actividades prelaborales:

- **Taller de jardinería**

Los lunes y miércoles, de 10 a 12 horas realizaremos intervenciones concretas en espacios verdes del barrio a partir de la propuesta del voluntariado de la Asociación de Vecinos de Los Ángeles.

- **Grupo búsqueda de empleo**

El último lunes de cada mes, de 10:00 a 11:00 horas ofrecemos orientación laboral a las personas que lo deseen utilizando para ello los recursos de empleo disponibles en la ciudad (Servef, ADL, etc.).

- **Taller de zapatero remendón**

El objetivo es formar a un grupo reducido en las técnicas del oficio de zapatero. El planteamiento de horario es de sábados por la tarde y domingos por la mañana. El taller se realizará durante todo el año de 18:00 a 20:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.

- **Taller de técnicas básicas de cocina**

Aprovechando que tenemos en el centro la instalación de la cafetería desocupada y que disponemos del ofrecimiento de un cocinero voluntario, podemos organizar un taller de cocina para proporcionar unas competencias básicas en la cocina.

5.3. Actividades físicas y deportivas.

- **Fútbol-sala**. Grupo informal que entrena y juega todos los miércoles de 20:00 a 21:00 horas en la pista de Los Ángeles.

- **Petanca**. Un monitor voluntario ofrece el aprendizaje del juego de la petanca los martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas en la pista de petanca de Teulada - Los Ángeles.

5.4. Otras actividades de ocio

- **Cine de Verano**

Durante julio y agosto interrumpimos el ritmo normal de las actividades y ofrecemos cine de verano dos noches a la semana en la puerta del Centro Comunitario.

- **Sonrisas inclusivas**

Utilizando las redes sociales, cada participante hará una grabación humorística con él mismo como protagonista y la compartirá con el grupo subiéndola a la página de facebook.

6. METODOLOGÍA

El desarrollo de este proyecto está basado en las necesidades observadas por el trabajador social de los Servicios de Salud Mental, consensuado con el personal del área, con técnicos y voluntariado del mundo asociativo y con educadores sociales del Ayuntamiento. El punto de partida es la evaluación positiva de un trabajo previo de talleres artísticos con usuarios de Salud Mental en el Centro Social Comunitario Isla de Cuba, del proyecto de la Hoguera Inclusiva y del resto de actividades realizadas durante 2017. Una vez comprobados los cambios positivos de este tipo de trabajo en la realidad de las personas participantes, proponemos la continuidad del programa implicando al mayor número de entidades posible dentro de este ámbito, con el objetivo metodológico de trabajar en red en el desarrollo de propuestas comunitarias y en la atención a estas personas.

La clave metodológica es la atención cuidadosa y amable que ofrece a los participantes tanto el personal técnico como el auxiliar y voluntario.

Organización

Este proyecto se organiza conjuntamente desde la Asociación Promoción Cultura Inclusiva, contando con el Programa de Intervención Comunitaria del Ayuntamiento de Alicante y los Servicios de Salud Mental de Campoamor y Los Ángeles, a través de los trabajadores sociales y educadores sociales. Contará con monitoraje especialista en los talleres de construcción de ninots y en los talleres artísticos de otoño. En el proyecto están directamente implicadas las siguientes entidades:

- Asociación de Vecinos de Los Ángeles.
- Asociación Cultura Inclusiva.
- Obra Social Santa Luisa de Marillac
- Dasyc

- Federación de Hogueras
- Hoguera La Cerámica
- Coral Alacant
- Asociación Klakibum
- IES Balmis
- Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante
- Centros de Salud de Campoamor y Los Ángeles

Calendario

Las actividades de creación artística se realizarán todo el año. De enero a junio ninots y de septiembre a diciembre muralismo.
El horario será el siguiente:
Lunes de 17:30 a 20:30 horas.
Martes y Jueves de 10:00 a 13:00 horas.
Viernes de 17:00 a 19:00 horas.

Desde el 22 de enero hasta el 20 de diciembre (144 sesiones)

Evaluación

Indicadores de evaluación:

- Nº de personas participantes con diagnóstico en salud mental
- Nº de personas participantes sin diagnóstico en salud mental
- Nº de personas que inician itinerarios de inserción sociolaboral
- Nº de personas que participa en la organización
- Nº de objetos artísticos realizados
- Valoración de la repercusión mediática: apariciones en prensa, radio, televisión.
- Nº de personas visitantes en las exposiciones realizadas.
- Nº de personas que participan en eventos propuestos por el programa.
- Nº de entidades implicadas

7. RECURSOS

7.1. *Espacios*

El taller se realizará en el hall y el espacio exterior del Centro Social Comunitario Isla de Cuba.

7.2. *Recursos materiales*

Material fungible: cañas de bambú, pinturas, brochas, pinceles, papel, cartón, madera, herrajes, cuero, agujas, hilos,

7.3. *Personal*

El desarrollo de este Programa cuenta con el personal voluntario, de la Asociación Promoción Cultura Inclusiva, necesario para su gestión y organización, pero requiere la contratación de un coordinador y de diferentes monitores de actividad que garanticen la continuidad y el buen funcionamiento de las actividades.

8. PRESUPUESTO DE GASTOS año 2019

Personal	Euros
Coordinador	12.000,00 €
Monitor Taller jardinería	3.600,00 €
Monitor Taller cocina	5.600,00 €
Monitor Taller zapatero (materiales)	6.200,00 €
Grupo Búsqueda de empleo (coordinador)	0
Taller de petanca (voluntariado)	0
Monitor Taller de fútbol-sala	1.600,00 €
Cine de Verano (voluntariado)	0
Sonrisas inclusivas (voluntariado)	0
Monitor talleres creación artística 144 sesiones x 3 horas x 25€	10.800,00 €
Total	39800

Materiales	Euros
Taller jardinería	0
Taller cocina	600,00 €
Taller zapatero (materiales)	800,00 €
Grupo Búsqueda de empleo	0
Taller de petanca	0
Taller de fútbol-sala	120,00 €
Cine de Verano	0
Sonrisas inclusivas	0
Talleres creación artística	5.400,00 €
Total	6.920,00 €

TOTAL: 46.720 €